# Экзамен ПДД ужесточается

Юлия СИЛАНТЬЕВА

**С февраля 2013 года получить водительские права станет труднее! ГИБДД приняло решение усложнить испытания для будущих водителей.**

Причина таких нововведений ясна - количество ДТП по вине новичков растет. В этом году 16 процентов аварий совершили водители, стаж которых менее 3 лет.

Что ожидает «автостудентов», рассказали в пресс-центре «КП» представители ГИБДД, Федерации автошкол республики и Общества автомобилистов.

## ВИНОВАТ «НЕДОКАТ»!

Кандидаты в водители, может быть, и рады учиться с упорством и грызть гранит автонауки. Однако практика показывает, что именно практики в автошколах катастрофически не хватает. То есть выпускники автошкол не докатывают положенные часы! По закону ученик должен пройти 50 академических часов практического вождения. Но по некоторым причинам откатывает лишь половину. И даже если ему повезет и экзамен в городе будет сдан ну хотя бы с третьего раза, это отразится на дальнейшем вождении. Причины «недоката» банальны: инструктор перегружен другими студентами, или ему не доплачивают законную зарплату, и он игнорирует учеников, или вовсе инструкторов не хватает...

- Инструкторы автошкол - это пока наше слабое звено, - комментирует заместитель начальника контрольно-профилактического отдела ГИБДД Ильяс Галявиев, - но работа идет большая. Мы ежегодно проводим курсы повышения квалификации работников автошкол. Созданы пункты подготовки инструкторов. Кроме того, идет постоянный мониторинг автошкол, где мы выявляем те или иные нарушения. В этом году проверили 300 учебных заведений, из них 29 получили предписания по устранению недостатков, три организации оштрафованы, еще трем отказано в лицензии. И все это делается для того, чтобы повысить уровень обучения будущих водителей. Чтобы у них были все возможности выучиться и получить права.

## ОШИБСЯ - ОТВЕТЬ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Татарстанскому автостуденту, можно сказать, повезло. Только в нашей республике ведется рейтинг автошкол! Всегда можно посмотреть, какая из них занимает лидирующие позиции, где процент сдавших экзамены самый высокий. Эту информацию собирает Федерация автошкол РТ.

- Этот рейтинг не только помогает определиться с выбором школы, - говорит генеральный директор федерации Артур Абдульзянов, - но и помогает выявить слабые. Например, пару лет назад в Казани было 139 автошкол, а теперь их 98! То есть недобросовестные автошколы попросту исчезают как мыльный пузырь. А это значит, что казанцы не будут учиться в «шарашкиных конторах».

Ужесточение экзамена ПДД работает на предупреждение ДТП с участием новичков. По новым правилам, начиная с 1 февраля, если студент допустит одну ошибку, то получит 5 дополнительных вопросов. Ошибется 2 раза - ответит на 10 новых! А к «площадке» добавляется четвертое задание - параллельная парковка.

- Наплыва в автошколы мы ждали, - говорит председатель Общества автомобилистов Юрий Кулагин, - но его не произошло. С сентября в автошколах обучаются 3808 человек, и это норма.

По данным ГИБДД, теоретический экзамен с первого раза сдают 80 процентов учеников, а вот практику - лишь 20! И если вам в школе «недодают», обращайтесь на «горячую линию» по тел. **(843) 258-58-49.**

Фото: Николай АЛЕКСАНДРОВ.

**Артур Абдульзянов: «Полку новичков прибыло! В 2012-м права получили 63 тысячи казанцев».**

ПЕРВЫЙ СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

НАСТРОЙСЯ НА iTV

OFFSIDE С СЕРГЕЕМ ХАРЛАМОВЫМ

Известный спортсмен, успешный бизнесмен, светский лев Сергей Харламов в положении «вне игры»! Мнения, оценки, комментарии на грани фола! Не оставайся вне игры!

*среда 20:00, суббота 19:00* 12+

ХУДЕЕМ С ITV

Хочешь похудеть, но не знаешь как?

Телеканал ITV расскажет и покажет, как это сделать!

*воскресенье 19:20, вторник 20:20* 12+

Смотрите нас в сетях ОАО ТРК «ТВТ», «Ростелеком», «Радиотелеком», «Таттелеком», «КазГорСеть», «ТатАисНефть», «NextRim»
он-лайн вещание на сайте www.itv16.ru

НАСЛАДИСЬ ЛУЧШИМ ИЗ МИРА ПОЭЗИИ!

РЕКЛАМА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА представляет новую коллекцию

Великие поэты

«Комсомолка» уже выпустила коллекции «Великие писатели», «Великие композиторы», «Великие художники»... Теперь для вас - «Великие поэты», люди, которые смогли соединить в себе писательские, композиторские и художественные таланты: ум, мелодичность, образность.

Мы выбрали самых изумительных лириков последнего тысячелетия - таких, чье стихотворение, запав человеку в душу, способно изменить жизнь. В нашей коллекции и классики мировой поэзии - Данте, Петрарка, Франсуа Вийон, Шекспир, Байрон и Омар Хайям, и классики русской - от Пушкина и Лермонтова до Евтушенко и Высоцкого, и незаслуженно забытые советские поэты - такие, как Семен Кирсанов.

Человек, который соберет и прочтет эти книги, сможет с полным правом называть себя знатоком поэзии.

Но главное - для него откроется целый мир эмоций, выраженных в коротких звенящих строках.

Лучшая мировая лирика - в коллекции «Комсомольской правды», прекрасно изданных книгах по максимально доступной цене.

ПОДРОБНО О КОЛЛЕКЦИИ - НА САЙТЕ KP.RU/DAILY/COLLECTIONS/

31 ОКТЯБРЯ ПЕРВЫЙ ТОМ АЛЕКСАНДР ПУШКИН В ПОДАРОК ПОКУПАТЕЛЯМ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ПО СРЕДАМ В КИОСКАХ ГОРОДА В ПРОДАЖЕ НОВЫЙ ТОМ КОЛЛЕКЦИИ

40 гениев 40 томов

1. Александр Пушкин
2. Уильям Шекспир
3. Марина Цветаева
4. Джордж Гордон Байрон
5. Иван Бунин
6. Данте Алигьери
7. Артюр Рембо
8. Михаил Лермонтов
9. Омар Хайям
10. Осип Мандельштам
11. Франческо Петрарка
12. Владимир Маяковский
13. Николай Некрасов
14. Франсуа Вийон
15. Арсений Тарковский
16. Александр Блок
17. Редьярд Киплинг
18. Федор Тютчев
19. Адам Мицкевич
20. Сергей Есенин
21. Андрей Вознесенский
22. Гийом Аполлинер
23. Афанасий Фет
24. Роберт Бернс
25. Анна Ахматова
26. Иоганн Гете
27. Константин Симонов
28. Борис Пастернак
29. Шарль Бодлер
30. Николай Гумилев
31. Поль Верлен
32. Федерико Гарсия Лорка
33. Семен Кирсанов
34. Евгений Евтушенко
35. Генрих Гейне
36. Николай Заболоцкий
37. Роберт Рождественский
38. Райнер Мария Рильке
39. Владимир Высоцкий
40. Оскар Уайльд

Режиссер Марк ЗАХАРОВ:

**- Наверное, я очень многим обязан Андрею Андреевичу Вознесенскому. Знаете, я ведь тоже очень хотел поступить в Архитектурный институт - он-то поступил туда, а меня, к сожалению, а быть может, к счастью, быстро отсеяли оттуда. Андрей же показал какие-то удивительные метаморфозы и чудеса, связанные с русским языком.**

Я давно начал читать его стихи, может, не особенно и увлекался, хотя понимал, что он истинный новатор и продолжатель великих дел российской поэтической мысли. Он автор нашего спектакля «Юнона» и «Авось», который скоро пройдет в 1200-й раз. Вероятно, он первый поэт после Велимира Хлебникова, который удивил, потряс и изумил - как могут слова русского языка становиться такими то железными, то расплавленными, то холодными, то острыми, то страстными, то ласковыми, - он проделывал какие-то чудеса. Потом помню, как он написал стихи, которые относятся к очень многим современным людям: «мы дети полдорог, нам имя полдорожье, прости, никто из нас дороги не осилил, да и была ль она, дорога, впереди? Прости меня, свобода и Россия, не одолел я целого пути... Не мы повинны в том, что половинны. Но жаль...» Вот это недовольство собой, это ощущение нереализации - это, по-моему, чувство распространенное и касается многих.

Мне кажется, он поднял значение русской поэзии на какую-то другую ступеньку. Многие, отчаиваясь порой, говорят, что искусство, в том числе и поэзия, никого не делает счастливее, не приносит пользы, потому что заставляет чувствовать и будит мысль, а многие знания - многие печали. Конечно, утилитарной, немедленной пользы, чтобы можно было взвесить и обмерить, мы искать не будем, ее нет. И в любви - самом высоком чувстве - ее нет. Но и то и другое необходимо людям. Поэзия как особая организация речи остается в сознании, влияет на менталитет нации. Так же, как и музыка. Какая польза от Первого концерта Чайковского для фортепиано с оркестром? Как это можно определить экономически? Но это важный вклад в наше общее мышление, ощущение нации и возможностей человека.

Актриса Ирина АЛФЕРОВА:

**- Это прекрасно, что «Комсомолка» выпускает книжную коллекцию «Великие поэты». Как бы ни менялась жизнь, наверное, многие, как и я, все равно не мыслили и не мыслят своего существования без поэзии: эта музыка слов помогает жить. И тут поневоле теряешься: как назвать одного-единственного любимого поэта? Кажется, близких тебе поэтов так много...**

В выпускных классах школы я влюбилась в Анну Ахматову и Марину Цветаеву. Но потом, когда они стали модными и их стали читать абсолютно все, я увлеклась Николаем Гумилевым. И он - с этими его жирафами, живущими на далеком озере Чад, - мне до сих пор не надоел. Вот один из моих любимых поэтов.

Мне как актрисе важно, чтобы поэзия поднимала те вопросы, которые волнуют лично меня на сегодняшний день. В юности это была любовь. Сейчас мне больше хочется читать стихи о судьбе страны, о России.

Много читаю поэтов времен Великой Отечественной войны. И, конечно, мое сердце навсегда принадлежит Борису Пастернаку. Я - поклонница его поэзии, его переводов: известно же, когда ему не давали писать, он годами занимался переводами зарубежной поэзии и делал это блестяще.

Скажу, например, о том, что Пастернак виртуозно перевел великого Поля Элюара. Оба они не только великие поэты, но и великие мужчины. Только настоящий мужчина может так написать о любви, что это тронет каждую женщину... При этом оба смотрели на мир совершенно детскими глазами. Пастернак говорил о ком-то: «Ну как же он может быть хорошим поэтом, когда он плохой человек». И Элюар следом: «Поэт должен быть ребенком, даже если у него седые волосы и склероз сосудов». Такая вот наивная мудрость...

Рекомендованная цена 109 руб.

Телефон для справок (843) 516-86-73